

# EIGENHUIS & interieur



**NEERLANDS HOOP**  
12 AANSTORMENDE  
DESIGNTALENTEN

**TREND SHOPPING**  
HORLOGES  
BANKEN EN FAUTEUILS  
SFEERLAMPEN

**DUBBELINTERVIEW**  
**JAN DES BOUVRIE**  
**& PIET HEIN EEK**

**33** pagina's

# HOLLANDSE HUIZEN

Binnenkijken op het Borneo-eiland ■ Verbouwde kerk  
in Sint Maarten ■ Compact wonen in Amsterdam  
■ Bergense villa uit de jaren '30 in oude glorie hersteld

# VEELBELOVEND AANSTORMEND TALENT



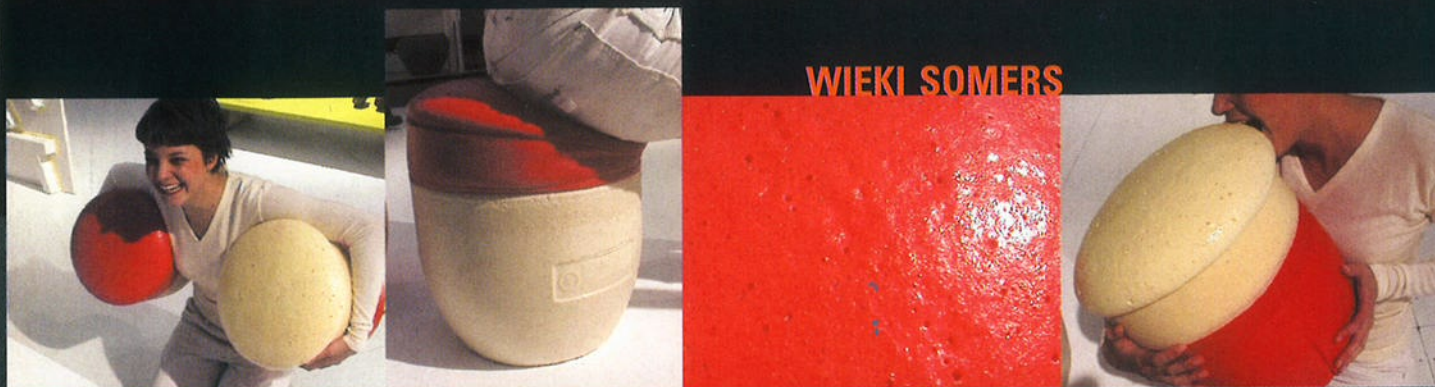
# Neerlandshoop

Op een vroege zondagochtend tijdens hun presentatie op de Woonbeurs in Amsterdam werd de nieuwe lichting van de Eindhovense Design Academy met een digitale camera vastgelegd. Wie zijn ze, wat maken ze en wat zijn hun plannen?

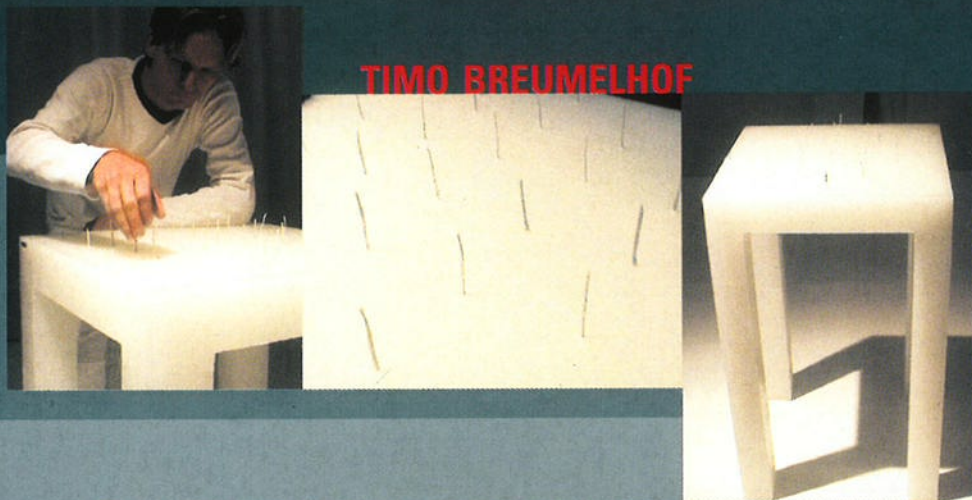
Fotografie: **Arie Vervelde** (m.m.v. **Charlotte Lokin**) Tekst: **Marieke van Zalingen**

# FANTASIERIJK JONG BAANBREKEND WILD

## WIEKI SOMERS



## TIMO BREUMELHOF



## DANIEL WHITE EN BERTJAN POT



### NAAM: WIEKI SOMERS (24)

**ONTWERP:** Muffins 'When hard meets soft'.

**IDEE:** Wieki deed onderzoek naar nieuwe materialen en koos als thema: groeiende producten. Ze gebruikte polyurethaanschuim dat bestaat uit twee componenten. Voeg je die samen, dan schuimt en zwelt het materiaal op. Ze vulde er een dekselvat (regentonnetje) mee, waarna het materiaal als een muffin uit de mal rees. Het zitgedeelte bekleedde ze met oude wollen dekens en skai.

**TOEKOMST:** Op zoek naar een eigen atelier in Rotterdam om zich als zelfstandig ontwerper te kunnen vestigen. Daarnaast wil ze freelance opdrachten verwerven. Wieki heeft inmiddels twintig muffins gemaakt die via [wieki@hotmail.com](mailto:wieki@hotmail.com) voor f 500 per stuk zijn te bestellen.

### NAAM: TIMO BREUMELHOF (32)

**ONTWERP:** Parrafin Table.

**IDEE:** Timo vindt dat we ons te veel omringen met producten die zijn ontworpen vanuit extreem gebruiksgemak of veiligheid: volledig verantwoord ontworpen producten, die weinig ruimte overlaten voor fantasie of creatief gebruik en daardoor vaak hun poëzie verliezen. Timo's tafel van kaarsvet en kaarsjes wordt door de onhandigheid juist extra poëtisch: het gebruik van zijn tafel betekent namelijk ook de vernietiging ervan.

**TOEKOMST:** Eigenwijze dingen maken voor zijn ontwerp bureau Timo Breumelhof Design (06) 12.13.66.80, als computerprogrammeur en -adviseur blijven werken voor het media-instituut voor kunstenaars in Amsterdam en les gaan geven. De Parrafin Table, f 3.600, is te koop via Droog Design, Amsterdam (020) 626.98.09.

### NAAM: DE MONKEY BOYS (25 EN 25)

Daniel White en Bertjan Pot

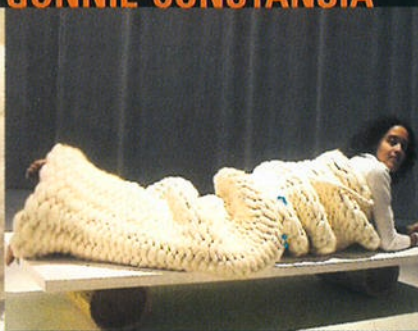
**ONTWERP:** Krimpbank en gebreide lamp.

**IDEE:** De krimpbank is gemaakt van piepschuim waar omheen een in hars gedrenkte reuzennetkous kwam. Dit alles werd in een zak gestopt en vacuüm getrokken. Het bankje wordt hard en trekt tegelijkertijd een beetje krom. De gebreide lamp komt voort uit hetzelfde idee, maar als mal werd een aantal ballonnen gebruikt. Nieuwe vormen ontstaan door steeds acht of negen ballonnen verschillend te groeperen.

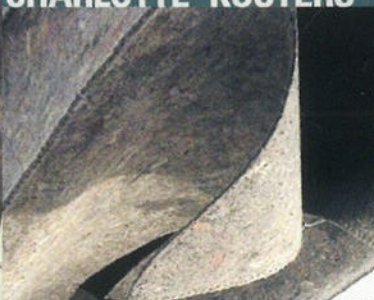
**TOEKOMST:** Op zoek blijven naar nieuwe technieken en zelf ontwerpen produceren, en ook graag meer (interieur)inrichtingsprojecten binnenhalen. Lampen, f 12 per cm. (vanaf 45 t/m 160 cm) zijn te koop bij Galerie KIS in Amsterdam (020) 620.97.60 en The Frozen Fountain in Amsterdam (020) 622.93.75. Prijs bankje via (010) 476.50.42 of [info@Monkeyboys.nl](mailto:info@Monkeyboys.nl) com

# VERNIEUWEND GEPASSIONEERD GEESTIG

## GONNIE CONSTANSIA



## CHARLOTTE KUSTERS



## REINEKE OTTEN



**NAAM: GONNIE CONSTANSIA (28)**

**ONTWERP:** Gebreide kokon Sonio.

**IDEE:** De schiemanstechniek die haar vader vroeger op Curaçao gebruikte om zijn vissernetten te knopen, inspireerde Gonnie om ook andere oude technieken als breien en viltten nieuw leven in te blazen. Voor Sonio koos ze een ruim drieënhalve centimeter dikke draad van 100% Merino-wol en ze maakte een punnik-apparaat waarmee ze de wol in grote steken kon rondbreien. Er is inmiddels een hele familie: poef Lana (Papiaments voor wol), spreij Vellon (vacht) en een kleedje voor één persoon Tierno (lief). Sonio betekent vacht en slapen.

**TOEKOMST:** Werkt freelance bij designer Ulf Moritz. Wil het liefst als zelfstandig ontwerper haar collectie uitbreiden met kussens en kleden. Sonio kost f 1.300, wordt met de hand gemaakt en is bij Gonnie te bestellen (020) 663.48.47.

**NAAM: CHARLOTTE KUSTERS (25)**

**ONTWERP:** Kast Archetype.

**IDEE:** De kast van Charlotte is een ontwerp dat ze in het derde jaar van haar opleiding maakte. Ondertapijt, dat is gemaakt van oude kleding, krijgt door haar een nieuw leven. In dit geval als kledingkast, omdat de ontwerpster dat passend vond voor zo'n krachtige, doorleefde stof. De vorm is een oude bekende, een archetype. Zolang als ze zich kan herinneren, had haar oma zo'n kast.

**TOEKOMST:** Charlotte is met drie medestudenten op zoek naar een werkplaats-achtige ruimte om hun ontwerpbureau IV te kunnen vestigen. Voor meer informatie en prijzen: Charlotte Kusters (06) 27.08.83.19.

**NAAM: REINEKE OTTEN (21)**

**ONTWERP:** Vaas in de make-up.

**IDEE:** Reineke is vierdejaars student. Na een les van Vietnamese bamboevlechters wilde Reineke hun techniek met de Hollandse kleikunst combineren. Van kleurige kinderklei boetseerde ze een aantal Chinese vazen, waarna ze op de klei het vlechtwerk van rotan maakte. Zo kan ze 'kale' vazen steeds anders opmaken.

**TOEKOMST:** Wil graag met een aantal creatievelingen uit verschillende disciplines een bedrijf starten, waar ze samen spannende interieurconcepten of gekke objecten kunnen maken. De vazen kosten f 350 en zijn te koop via (06) 24.58.69.20 of via [reineke2000@hotmail.com](mailto:reineke2000@hotmail.com)

# GEVOELIG AMBITIEUS ORIGINEEL SPEELS

**SOPHIE KRIER**



**LAURENS KOLKS**



**MARJOLEIN FASE**



**NAAM: SOPHIE KRIER (24)**

**ONTWERP:** Fake!.

**IDEE:** Wat is echt, wat is fake? Dat is Sophie's vraag. Grenzen vervagen, want wat is tegenwoordig bijvoorbeeld een echte foto en wat is gefotoshopt? Gecombineerd met haar fascinatie voor sprookjes (Alice in Wonderland) en strips, leidde dat tot een aantal decorstukken, waaronder een lamp, een bed, een trap en een raam, waarmee Sophie haar eigen sprookjeswereld schiep.

**TOEKOMST:** Samen met Marjolein Fase werken voor hun ontwerp bureau Somar. De prijs van de Fake!lamp is op aanvraag verkrijgbaar bij Somar, Rotterdam (010) 414.82.16 of skrier@wish.net

**NAAM: LAURENS KOLKS (24)**

**ONTWERP:** Tafel voor mens en hond.

**IDEE:** De band tussen mens en hond wordt steeds sterker, constateert Laurens. Misschien wel een beetje te. Voor baasjes en beesten die steeds minder beest mogen zijn, ontwierp hij een berkenhouten tafel, waaraan ze samen kunnen eten. In dezelfde serie ontwierp hij een speciaal bankje om samen met je trouwe viervoeter naar Dierenmanieren te kijken.

**TOEKOMST:** Zich met zijn bedrijf Expl!cit nog meer toeleggen op ruimtelijk ontwerp, grafisch design, interieurinrichting en vrij werk. Voor meer informatie: (010) 215.15.91, (06) 27.03.77.73 of op [www.laurenskolks.nl](http://www.laurenskolks.nl). De tafel kost f 1.950, via Galerie KIS in Amsterdam (020) 620.97.60. Het bankje is niet te koop.

**NAAM: MARJOLEIN FASE (24)**

**ONTWERP:** Wildplastiek.

**IDEE:** In Wildlife vertaalt Marjolein de wildgroei in haar hoofd, in de dierentuin en de jungle naar objecten voor de Hollandse tuin. De dierplastieken hebben grillige vormen die in de verte doen denken aan beesten. Je moet ze zelf een functie geven, als waren het tools uit het Stenen Tijdperk. Een harkje, of een schep, bedenk het maar. Voor de een zijn de dierplastieken inderdaad een stuk gereedschap, een ander vindt het speelgoed voor volwassenen.

**TOEKOMST:** De familie Dierplastieken uitbreiden en een producent vinden, want dit zijn nog prototypen en niet te koop. Verder samen met studiegenote Sophie Krier ontwerpen voor hun bureau Somar onder het motto: fantasie een bestaansrecht geven, projecten en installaties ontwikkelen die op de grens van kunst en design liggen. Voor meer informatie: Somar, Rotterdam (010) 414.82.16 of marfase@hotmail.com

Neerlands **hoop**